

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ПРИКЛАДНЫХ
ФИНАНСОВ И ПРАВА»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Институт ЭСПФ»


О.В.Цуканов
25 марта 2026 г.

ПРОГРАММА

Дополнительного профессионального образования

**«ВВЕДЕНИЕ В МИРОВУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ КУЛЬТУРУ: ИСТОРИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ»**

(16 часов)

Оглавление

- I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ
 - 1.1. Назначение программы
 - 1.2. Нормативно-правовые основания разработки программы
 - 1.3. Требования к слушателям
 - 1.4. Форма и сроки обучения по программе.
 - 1.5. Цель освоения программы
 - 1.6. Планируемые результаты обучения по программе
- II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. Календарный учебный график
 - 2.3. Содержание программы. Тематические разделы.
 - 1.1.Мировая художественная культура как сфера взаимодействия и сотрудничества. Вводное занятие.
- III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ
 - 3.1. Формы аттестации
 - 3.2. Критерии оценки знаний обучающихся
 - 3.3. Фонд оценочных средств
- IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
 - 4.1. Кадровое обеспечение реализации программы.
 - 4.2. Материально-технические условия реализации программы
 - 4.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы
- V ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОГРАММЕ:
- VI МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Назначение программы

Дополнительная профессиональная программа «Введение в мировую художественную культуру: история и современность. Полилог, как способ изучения иностранного языка» направлена на совершенствование лингвистических и коммуникационных компетенций учащихся и выпускников средних и высших художественных учебных заведений, соискателей (бакалавриат, специалитет, магистратура) в области мировой художественной культуры.

Программа включает в себя комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов обучения слушателей.

Содержание программы учитывает профессиональные приоритеты, связанные с использованием новых коммуникационных технологий и источников на иностранном языке, необходимых для повышения образовательного уровня и формирования профессиональных компетенций широкого спектра специалистов, чья деятельность связана с созданием, сохранением, изучением и популяризацией объектов мировой художественной культуры, в том числе на международном уровне.

1.2. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 № 940 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)».

Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

1.3. Требования к слушателям

Лица, имеющие или получающие среднее специальное или высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) в области истории и культуры, владеющие английским языком на уровне не ниже Pre-Intermediate (A2 по шкале CEFR).

1.4. Форма и сроки обучения по программе.

Форма освоения программы – очная в группе в сочетании с индивидуальными консультациями с преподавателем в режиме онлайн.

Срок обучения по программе составляет 20 ак. ч., продолжительность обучения – 8 недель.

1.5. Цель освоения программы

Цель обучения – развитие и совершенствование уровня профессиональных и общепрофессиональных лингвистических и коммуникационных компетенций учащихся и выпускников средних и высших художественных учебных заведений, соискателей (бакалавриат, специалитет, магистратура) в области мировой художественной культуры.

Задачами освоения программы являются:

- совершенствование общего образовательного уровня и уровня владения иностранным языком в устной и письменной формах;
 - выработка универсальных навыков реферирования и структурирования устной и письменной речи;
 - изучение стратегий и моделей публичных выступлений, ведения презентаций, а также осуществления иных форм профессионального взаимодействия и межличностной коммуникации в области культурного сотрудничества на английском языке;
 - активное применение на практике получаемых теоретических знаний в области межъязыковой и межкультурной коммуникации;
 - выработка и развитие навыков профессионального пользования словарями и базами данных; расширение терминологического аппарата в профессиональной области;
 - практическая работа с текстами по специальности;
- совершенствование владения английским языком в различных функциональных стилях речи;
 - расширение и углубление навыков самообразования в части владения иностранным языком с целью дальнейшего профессионального роста за счет более подробного ознакомления с межкультурными аспектами коммуникативной деятельности.

1.6. Планируемые результаты обучения по программе

В результате освоения программы слушатель должен будет

Знать:

- основы грамматики и особенности лексики английского языка в сфере своей компетенции;
- основы реферирования и структурирования устной и письменной речи;
- стратегии и модели публичных выступлений, презентаций, а также иных форм профессионального взаимодействия и межличностной коммуникации в области культурного сотрудничества на английском языке;
- широкий спектр англоязычных профессиональных источников в сфере своей компетенции;

Уметь:

- общаться на английском языке в сфере своей компетенции;
- работать со специальной терминологией и самостоятельно расширять терминологический аппарат в профессиональной области;
- осуществлять реферирование как письменно, так и устно; публично выступать, вести переговоры, презентации в сфере профессионального взаимодействия в области культуры;

Владеть:

- английским языком в объеме, необходимом для общения в сфере своей компетенции;
- основами реферирования источников и документации;
- навыками публичных выступлений, ведения презентаций, профессионального и межличностного взаимодействия на английском языке;
- способностью самостоятельно изучать и применять расширенный спектр источников на иностранном языке в сфере своей компетенции;

- способностью осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения;
- основами современной информационной и библиографической культуры, способностью работать с информационными ресурсами для решения профессиональных задач.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

| № | Название разделов (тем) | Всего часов | В том числе: Академический английский | Формы аттестации |
|----|--|--|--|----------------------------|
| 1. | Мировая художественная культура как сфера взаимодействия и сотрудничества. Вводное занятие. Аудирование, расшифровка и реферирование бесед и аудиотекстов. Вводное занятие и практика | 2 ак. ч., а также индивидуальная консультация с преподавателем 15 - 30 минут | Речевые особенности английского языка Структура английского предложения; построение вопросов и ответов (1/2ч) | |
| 2. | Культура и искусство Византии | 2 ак. ч., а также индивидуальная консультация с преподавателем 15 - 30 минут | Логика и структура английских времен (1ч.) | Эссе, практическое занятие |
| 3. | Культура и искусство стран Востока | 2 ак. ч., а также индивидуальная консультация с преподавателем 15 - 30 минут | Структура английских времен, продолжение; Пассивный залог (1ч.) | Эссе, практическое занятие |
| 4. | Культура и искусство Европейского Возрождения | 2 ак. ч., а также индивидуальная консультация с преподавателем 15 - 30 минут | Структурирование устной и письменной речи. Слова-связки. Практические навыки вежливого общения на английском языке, участие в дискуссии. способы выражения согласия и несогласия. Вежливые просьбы и предложения (1ч.) | Эссе, практическое занятие |
| 5. | Культура и искусство Великобритании и Ирландии | 2 ак. ч., а также индивидуальная консультация с преподавателем 15 - 30 минут | Существительные исчисляемые и неисчисляемые, артикли, количественные местоимения. Артикли с географическими названиями (1ч.) | Эссе, практическое занятие |
| 6. | Культура и искусство стран Западной Европы | 2 ак. ч., а также индивидуальная консультация с преподавателем 15 - 30 минут | Словообразование, степени сравнения прилагательных и наречий, отрицательные приставки и суффиксы (1,5ч.) | Эссе, практическое занятие |
| 7. | Культура и искусство России | 2 ак. ч., а также индивидуальная консультация с преподавателем 15 - | Формы выражения симпатии и антипатии, одобрения и | Эссе, практическое занятие |

| № | Название разделов (тем) | Всего часов | В том числе: Академический английский | Формы аттестации |
|----|----------------------------|--|--|-----------------------|
| | | 30 минут | неодобрения, пожеланий и предпочтений (1ч.) | |
| 8. | Известные люди в искусстве | 2 ак. ч., а также индивидуальная консультация с преподавателем 15 - 30 минут | Предлоги как связующий элемент структуры английского языка; Фразовые глаголы (1ч) | Тест и итоговый зачет |

2.2. Календарный учебный график

Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждой группы в соответствии с языковым уровнем и приоритетами учащихся.

Срок освоения программы – 8 недель. Начало обучения – по мере набора группы. Режим занятий: 1 очное занятие 2 ак. часа в неделю в группе, еженедельная индивидуальная консультация с преподавателем в режиме онлайн, до 30 мин. в неделю. Промежуточные и итоговая аттестации проводятся согласно графику.

2.3. Содержание программы. Тематические разделы.

1. Мировая художественная культура: история и современность

1.1. Мировая художественная культура как сфера взаимодействия и сотрудничества. Вводное занятие.

1.2. Культура и искусство Византии

1.3. Культура и искусство стран Востока

1.4. Культура и искусство Европейского Возрождения

1.5. Культура и искусство Великобритании и Ирландии

1.6. Культура и искусство стран Западной Европы

1.7. Культура и искусство России

1.8. Известные люди в искусстве

2. Речевые особенности английского языка. Построение высказываний на английском языке

2.1. Структура английского предложения

2.2. Логика и структура английских времен

2.3. Построение вопросов, утвердительных и отрицательных ответов

2.4. Использование существительных и местоимений, количественных местоимений и артиклей

2.5. Способы сравнения предметов и явлений

2.6. Особенности использования предлогов в английском языке

3. Принципы и формирование практических навыков общения на английском языке

3.1. Структурирование и логическое оформление высказываний и презентаций, участие в диалогах и дискуссиях на английском языке

3.2. Слова-связки как необходимый элемент связных и логичных высказываний

3.3. Способы выражения согласия и несогласия

3.4. Способы выражения симпатии и антипатии, одобрения и неодобрения

3.5. Формы вежливого общения, просьбы и предложения

III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

3.1. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний проводится на протяжении всего обучения по программе преподавателем, ведущим занятия в учебной группе.

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения обучающимися содержания учебного материала непосредственно по завершении его освоения, проводимая в форме тестирования на уроке, написания эссе и участия слушателей в обсуждении по итогам изучения каждой темы программы, в соответствии с учебным планом и примерным календарным графиком.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство о повышении квалификации установленного организацией образца с внесением в Государственный реестр.

3.2. Критерии оценки знаний обучающихся

| Предмет оценивания (знания, умения) | Объект оценивания (навыки) | Показатель оценки (освоенные компетенции) |
|--|---|--|
| <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none">грамматика и лексика английского языка на уровне не ниже А2 - В1 по шкале CEFR, включая специальную терминологию в сфере своей компетенции;основы реферирования выступлений и письменных текстов;стратегии и модели публичных выступлений, презентаций, а также иных форм профессионального взаимодействия и межличностной коммуникации в области культурного сотрудничества на английском языке;широкий спектр англоязычных профессиональных источников в сфере своей компетенции и терминологический аппарат в профессиональной области | <ul style="list-style-type: none">умение общаться на английском языке в сфере своей компетенции;работа со специальной терминологией и умение самостоятельно расширять терминологический аппарат в профессиональной области;реферирование устных высказываний и письменных текстов;умение высказывать свою точку зрения, вести презентации, участвовать в обсуждениях и дискуссиях в сфере профессионального взаимодействия в области культуры;<u>Владение</u> английским языком на уровне А2 - В1 по шкале CEFR, включая специальную терминологию в сфере своей компетенции | общепрофессиональные лингвистические и коммуникационные компетенции учащихся и выпускников средних и высших художественных заведений, соискателей (бакалавриат, специалитет, магистратура) в области мировой художественной культуры |

Оценка качества освоения учебных модулей проводится в процессе промежуточной аттестации в форме зачета и выполнения практических заданий

| Оценка | Критерии оценки |
|--------------|---|
| «зачтено» | - «зачет» выставляется слушателю, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; |
| «не зачтено» | - «незачет» выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические вопросы или не справляется с ними самостоятельно. |

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

| Оценка (стандартная) | Требования к знаниям |
|----------------------|---|
| «зачтено» | Оценка «зачтено» выставляется слушателю, продемонстрировавшему твердое и всестороннее знание материала, умение самостоятельно делать грамотные выводы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Количество правильных ответов не ниже 70%. |
| «не зачтено» | Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, не выполнил требований, предъявляемых к реализации программы. Достижения продемонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений слушателя. Количество правильных ответов менее 70%. |

3.3. Фонд оценочных средств

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОП созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, учебному плану и обеспечивает оценку качества компетенций, приобретаемых обучающимися.

I. Примерный перечень практических заданий:

1. Произвести аудирование, расшифровку и реферирование беседы или аудиотекста;
2. Составить реферат печатного текста на английском языке;
3. Написать сообщение руководителю проекта, соблюдая нейтральный стиль эпистолярного общения;
4. Совместное участие в диалоге по изучаемой тематике с использованием закреплённых грамматических структур;
5. Написать краткое эссе (150 - 200 слов) по изученной теме с использованием активной лексики урока

II. Примерный перечень тестовых заданий (тестов) для промежуточной аттестации по программе:

1. TEST 1
Pre-Intermediate

I. Put the verbs in brackets into the Present Simple or the Present Continuous tense

1) Dear Sally,

I (1. write) just to let you know that I've arrived and that everything's fine.

At the moment I (2. stay) at a hotel in Athens and I (3. do) quite a lot of sightseeing. Next week I (4. move) to the island of Crete, which is where most of the people in the company (5. live). I (6. rent) a villa there for the summer, which should be nice.

The weather's not particularly good as a matter of fact, it (7. rains) at the moment. Still, it (8. gets) better slowly, and I'm sure it'll be fine when you (9. come) in the summer. I (look) forward to it already.

The job (11. does not seem) to be too demanding. Most of the time I (12. deal) with bookings and (13. answer) inquiries. But I (14. suppose) it'll be different when the tourist season (15. starts) next month. Even now the restaurants (16. begin) to get busier.

See you soon,
Jenny.

II. Multiple choice

1. _____ snow at the top of the mountain peak.
a. it is b. here is c. there is d. what is
2. If it's raining tomorrow, we shall have to _____ the match till Sunday.
a. cancel b. put away c. put off d. put by
3. There's _____ to sit.
a. nothing b. anybody c. nowhere d. anywhere
4. -Who did you meet yesterday?
a. -none b. no one c. anybody d. nothing
5. Can I give you _____ advice?
a. any b. some c. an
6. Where shall we sit? — Oh, _____ will do.
a. everywhere b. somewhere c. something d. anywhere
7. Don't tell _____ It's a secret.
a. nobody anything b. anything to anybody
c. anybody anything d. nothing to anybody
10. You've got _____ on your shirt.
a. some egg b. some eggs c. an egg d. eggs

III. Insert prepositions where necessary.

- 1.— Are you content (1) _____ your progress? _____ (2) fact I am confident (3) _____ getting an excellent mark _____ (4) the exam. (5) _____ least I am doing my best to achieve this aim.
2. - What's (6) _____ television tonight?

- I don't know exactly but (7) _____ my way home I bought a TV programme, so don't wait (8)____ (9)_____ anything idly, just look it (10)____ yourself.

3.— Where were you (11)_____ 2 p.m?

-(12)_____ the beach. (13)_____ work. (14)_____ London. (15)_____ Sally's house doing my homework.

4. Holiday Romance

It was (16) _____ Christmas Eve. Sarah began her first trip (17)_____ Italy (18) _____ 20

December and ended (19) _____ 24 December. She got(20)_____ (21)_____ 6.30

(22)_____ Friday morning and caught the train

(23)_____ Victoria Station. She bought a Teach-yourself Italian book to study (24)_____ the long

journey. But an attractive young man, 25 (25)_____ age, entered (26) _____ the compartment

and started chatting (27)_____ her. His name was Luca. So Sarah couldn't study and listen

(28)_____ him (29)_____ the same time.

III. Примерный перечень тестовых заданий (тестов) для итоговой аттестации по программе:

FINAL TEST

I. Multiple choice

1. Let's wait a little. _____ a bus at ten to five.
a. It is b. Here is c. There is d. This is

2. These clothes _____ the latest fashion.

a. is b. are c. have d. shows

3. We go away _____ Christmas.

a. at b. in c. on d. for

4. Where shall we go? - _____ I don't mind.

a. Somewhere b. Everywhere c. Nowhere d. Anywhere

5. The weather is awful. — Yes. it's raining quite _____ now.

a. heavy b. heavily c. hardly d. strong

6. The receptionist smiled at me _____

a. friendly b. friendlily c. friendlessly d. in a friendly way

7. She is lucky. She has _____ problems.

a. little b. a little c. few d. a few

8. They always seem to be enjoying themselves _____ having no money.

a. although b. in spite of c. however d. despite of

9. There's _____ interesting on TV tonight. I'd rather watch some video.
a. none b. something c. anything d. nothing

10. You don't look very _____. -What's wrong? — I've lost my wallet.
a. happy b. happily c. lucky d. luckily

II. Put the verbs in the right form.

1. I've got a letter from Hugh. He says he (come) to London next week.
2. Mr. Brown always (read) the newspapers in the evenings. Mrs. Brown sometimes (knit) but she (not knit) now.
3. They still / build) that bridge when I (be) here last year.
4. We (argue) about this for two hours now. Perhaps we should stop!
5. I'll come at 3 o'clock. — Good, I (wait) for you.
6. - I (cut) my hand rather badly. Have you got a bandage?
- I'll get you one. How (it / happen)?
- I (slice) some meat and the knife (slip).
7. It was 6 p.m. and Jack was tired because he (work) all day. He was also hungry because he (have) nothing to eat since breakfast.
8. If I continue with my diet I (lose) 10 kilos by the end of the month.
9. Do you know about Kate's new car? It (steal).
I hope, it (find) soon.
10. I tried to explain to him but he refused (listen) and went on (complain).

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Кадровое обеспечение реализации программы.

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные профессиональные программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные профессиональные программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Преподаватель. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для учебного процесса используются электронные учебно-методические материалы; электронные учебные пособия; электронные учебник и приложения, презентации, тесты для самоконтроля – все, что необходимо для эффективного современного обучения.

4.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы

Обучение по программе проходит индивидуально или в составе группы слушателей. Перечень и объем тем и разделов программы определены учебным планом.

Изучение содержания программы осуществляется слушателем самостоятельно.

Содержание программы строится на практико-ориентированном подходе к обучению, органично соединяет теоретические знания и практические навыки преподавательского состава программы, опосредованно влияет на успешность освоения выделенного вида профессиональной деятельности, заданного в формате профессиональных компетенций.

У ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОГРАММЕ:

Нормативные ресурсы:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010г. № ПР -271).
2. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 N 792-р).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
4. Федеральный закон от 24.07.1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.10 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
6. Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010г. №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся»;
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г.).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010г.).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки РФ №413 от 17.05.2012г.).

Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Алехина А.А. Методические рекомендации по формированию кросс-культурной компетенции в процессе проектно-исследовательского обучения иностранному языку [Текст] / А.А. Алехина. – Москва: УЦ Перспектива, 2016. - 80 с.
2. Ариян М.А. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты [Электронный ресурс] [Текст]: Учебное пособие. – 2-е издание, стереотипное. – Москва: Издательство «ФЛИНТА», 2017.,
3. Oxford Practice Grammar. With answers. John Eastwood, Oxford University Press, 2001
4. Lucas, Stephen E. Differences between Public Speaking and Conversation (in "The Art of Public Speaking"). The McGraw- Hill Companies, 1995.
5. Seyler, Dorothy U. Reading —and Thinking Critically (in "The Reading Context: Developing College Reading Skills"). — Needham Heights, MA, Allyn and Bacon, 2000.
6. Oxford Collocations Dictionary, 4th Impression, 2003.
7. EXAM ESSENTIALS PRACTICE TESTS Cambridge English: First (FCE). Charles Osbourne. With new material by Helen Chilton and Helen Tiliouine. 2015.
8. МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ (УНИВЕРСИТЕТ)
Кафедра английского языка М 2
Н.А. БАГДАСАРОВА. ПОСТИЖЕНИЕ МАСТЕРСТВА. ACQUISITION OF MASTERY.
УЧЕБНИК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА для студентов МАГИСТРАТУРЫ.
ФАКУЛЬТЕТА МЭО. Издательство «МГИМО-Университет»,

9. BYZANTINE ART in the Collections of Soviet Museums. AURORA ART PUBLISHERS Leningrad, 1977.
10. THE ENCYCLOPEDIA OF ART. PAINTING, SCULPTURE, ARCHITECTURE, AND ORNAMENT, FROM PREHISTORIC TIMES TO THE TWENTIETH CENTURY. BY ELEANOR C. MUNRO. WITH A GLOSSARY OF ARTISTS AND ART TERMS. GOLDEN PRESS, NEW YORK.
Western Publishing Company, Inc. Racine, Wisconsin, 1989
11. THE GREEK MUSEUMS
MANOLIS ANDRONICOS, Professor of Archaeology, University
MANOLIS CHATZIDAKIS VASSOS KARAGEORGHIS,
Director of the Byzantine Museum
VASSOS KARAGEORGHIS,
Director of Antiquities, Cyprus
EKDOTIKE ATHENON S.A, 1975.
12. TREASURES OF BRITAIN AND TREASURES OF IRELAND
Published by Drive Publications Limited, for the
Automobile Association,
Fanum House, Basingstoke, Hants, 1977.
13. КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ИНДИИ с 3000 г. до н.э. до XIX в. н.э. Аврора, Ленинград, 1987.
14. Б. В. ВЕЙМАРН, ИСКУССТВО АРАБСКИХ СТРАН И ИРАНА VII - XVII ВЕКОВ, МОСКВА, «ИСКУССТВО» 1974.
15. Art Masterpieces of
THE NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON
Designed and Produced by TED SMART and
DAVID GIBBON, CRESCENT, 1979.
16. RUBENS
By CLAUDIA LYN CAHAN, AVENEL BOOKS, NEW YORK, 1979.
17. RAPHAEL
By MARIA GRAZIA CIARDI DUPRÉ,
AVENEL BOOKS, NEW YORK, 1979.
18. MANET
By CLAUDIA LYN CAHAN, AVENEL BOOKS, NEW YORK, 1979.
19. RENAISSANCE PAINTING
FROM LEONARDO TO DÜRER,
TEXT BY LIONELLO VENTURI, MACMILLAN, LONDON, 1979.
20. RENAISSANCE PAINTING
FROM BRUEGHEL TO EL GRECO,
TEXT BY LIONELLO VENTURI, MACMILLAN, LONDON LTD, 1979.
21. Ю.А.Тарасов

- Голландский пейзаж XVII века, Москва, Изобразительное искусство, 1983.
22. The Pre-Raphaelites
Andrea Rose, Phaidon • Oxford, 1981.
23. LE MODERN STYLE
textes de Laurence Buffet-Challié
BASCHET ET Cie, ÉDITEURS, 13, RUE SAINT-GEORGES, PARIS-9e, 1981.
24. Philippe Garner, GLASS 1900 GALLÉ • TIFFANY LALIQUE
THAMES AND HUDSON, LONDON, 1979.
25. IMPRESSIONISM
By the editors of Réalités, Preface by René Huyghe,
Layout by Jean-Louis Germain, A Helvetica Press Production, New Jersey, 1971.
26. CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART
GRANDS PEINTRES
Individualisme et surréalisme
CELIV, 1980.
27. MASTERWORKS OF UKIYO-E, UTÄMÄRO
by Muneshige Narazaki and Sadao Kikuchi,
translation by John Bester
KODANSHA INTERNATIONAL LTD.,
Tokyo, New York & San Francisco, 1982.
28. MASTERWORKS OF UKIYO-E, THE DECADENTS
by Jüzö Suzuki and Isaburö Oka,
translation by John Bester,
KODANSHA INTERNATIONAL LTD.,
Tokyo, New York and San Francisco, 1982.
29. ЦИ БАЙ-ШИ
Е.В.Завадская, Москва, «Искусство», 1982.
30. Art Masterpieces of THE PRADO
Designed and Produced by TED SMART and DAVID GIBBON, CRESCENT, New York 1978.
31. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
История и коллекции. Москва, «Искусство», 1986.
32. NOVGORODIAN ICON-PAINTING
BY V. N. LAZAREV. MOSCOW, ISKUSSTVO PUBLISHERS, 1976.
33. В.Н.ЛАЗАРЕВ
Начало раннего Возрождения в итальянском искусстве
АРХИТЕКТУРА • СКУЛЬПТУРА • ЖИВОПИСЬ • ТРАКТАТЫ. ТАБЛИЦЫ
МОСКВА, «ИСКУССТВО», 1979.
34. Н.Н.НИКУЛИН
ЗОЛОТОЙ ВЕК НИДЕРЛАНДСКОЙ живописи, XV век

МОСКВА, «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 1981.

35. МУЗЕИ ВАТИКАНА • РИМ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО», МОСКВА, 1974.

36. MUSEUMS IN ROME AND SISTINE CHAPEL
Bonechi — Edizioni «Il Turismo» — Firenze, 1976.

37. SIMON WILSON
TATE GALLERY. An Illustrated Companion
TATE GALLERY, 1989.

38. Art Masterpieces of FLORENCE
Designed and Produced by TED SMART and
DAVID GIBBON, CRESCENT, New York, 1979.

39. Art Masterpieces of THE LOUVRE
Designed and Produced by TED SMART and
DAVID GIBBON, CRESCENT, New York, 1979.

40. В. Н. ЛАЗАРЕВ
СТАРЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ МАСТЕРА
МОСКВА, «ИСКУССТВО», 1974.

41. Luciana Ferrara. Galleria Borghese ROMA.
Novara, 1970.

42. DUTCH PAINTING in Soviet Museums
By Yury Kuznetsov and Irene Linnik
MEULENHOF/LANDSHOFF, AMSTERDAM
AURORA ART PUBLISHERS, LENINGRAD, 1982.

43. COLLECTION DE "L'ESPRIT NOUVEAU"
LE CORBUSIER
VERS UNE ARCHITECTURE
NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE D'UNE LETTRE INÉDITE DE L'AUTEUR
PRÉSENTÉE PAR EUGÈNE CLAUDIUS-PETIT
ÉDITIONS ARTHAUD
6, RUE DE MÉZIÈRES, 75006 PARIS, 1977.

44. Hommage à BALENCIAGA
musée historique des tissus
LYON, 28 Septembre 1985 au 6 Janvier 1986.

45. А. В. Бунин
ИСТОРИЯ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛИТЕРАТУРЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ

москва 1953.

Дополнительная литература:

46. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Полат Е.С. – М.: Академия, 2005.

47. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М. 2000.

Интернет-ресурсы

48. <https://www.englishteachers.ru/> – Сообщество учителей английского языка

(Будет дополнено)